

Piotr Daszkiewicz (Paris, France) – Pascale Heurtel (Paris, France)

HISTOIRE DE L'EXEMPLAIRE DE L'*ACTUARIUM HISTORIÆ
NATURALIS REGNI POLONIÆ MAGNIQUE DUCATUS LITHUANIÆ ...*
DE GEORGES-LECLERC BUFFON (1707-1788)
ET QUELQUES REMARQUES SUR L'ÉDITION DU LIVRE
DE GABRIEL RZĄCZYŃSKI (1664-1737)

Introduction

Les deux livres de Gabriel Rzączyński, l'*Historiæ naturalis Regni Poloniæ Magnique Ducatûs Lithuanicæ*¹ et l'*Actuarium Historiæ naturalis Regni Poloniæ Magnique Ducatûs Lithuanicæ*², constituent la première tentative de présentation de la nature de la totalité du territoire de l'état polono-lituanien. Une telle description de la faune (environs 360 espèces), de la flore et de la géologie, d'un des plus grands pays de l'Europe du dix-huitième siècle, est rapidement devenu, par la force des choses, un ouvrage particulièrement cité et utilisé par les naturalistes de toute l'Europe. La liste des auteurs qui utilisèrent les informations publiées par Rzączyński est très longue³. Parmi ces auteurs, on retrouve les noms de Carl Linné (1707-1787), Jakub Teodor Klein (1685-1759), Jean-Emmanuel Gilibert (1741-1814), Georges Cuvier (1769-1832), Louis Agassiz (1807-1873) et plusieurs autres grands naturalistes.

Grâce aux informations de Rzączyński, Georges-Leclerc Buffon (1707-1788) a pu décrire pour la première fois le rat-taupo⁴, introduire le bobak⁵, sous le nom de *marmotte de Pologne* dans la littérature zoologique de l'Occident et intégrer dans *Histoire naturelle* plusieurs centaines de données, principalement sur les oiseaux (descriptions de nids, de migrations, de lieux d'hivernage, d'aires de répartition, etc.) et les mammifères d'Europe Centrale, mais aussi sur les minéraux et diverses *curiosités* de la Pologne, de la Lituanie et de l'Ukraine.

L'exemplaire de l'*Actuarium Historiæ naturalis Regni Poloniæ Magnique Ducatûs Lithuanicæ* utilisé par Buffon a survécu aux siècles, et est, de nos jours, conservé à la Bibliothèque Nationale de France. C'est un des rares

¹ G. Rzączyński, *Historia naturalis curiosa regni Poloniæ ...*.

² G. Rzączyński, *Actuarium Historiæ naturalis regni Poloniæ ...*.

³ Z. Fedorowicz, *Fauna Polski w dziełach o. Gabriela Rzączyńskiego T. J. (1664-1737)*.

⁴ *Spalax zemni* Erxleben, 1777.

⁵ *Marmota bobak* Muller 1776.

exemplaires de cet ouvrage précieux, dont il est possible de connaître l'histoire. Il est d'autant plus intéressant d'étudier l'*Actuarium*, propriété de Buffon, que cet exemplaire est la source de précieuses informations sur l'histoire de l'édition de ce livre. Fedorowicz¹, l'auteur de la plus complète biographie de Rzączyński et d'une analyse du contenu de l'*Actuarium*, tenta de retracer l'histoire de diverses éditions afin d'élucider le mystère de l'existence d'exemplaires, divergents chacun de quelques détails. Il publia les résultats de ses recherches dans les années soixante, à l'époque du *rideau de fer*². Fedorowicz n'avait donc pas la possibilité de prendre en compte des exemplaires conservés dans les bibliothèques françaises.

Un livre très rare déjà au dix-huitième siècle

Ce deuxième livre de Rzączyński passait comme étant un ouvrage très rare déjà au dix-huitième siècle. Longtemps considéré comme inexistant ou comme perdu, l'*Actuarium* fut retrouvé par Andrzej Józef Załuski (1702–1774), archevêque de Kiev, homme politique et grand mécène de la culture et des sciences. Załuski fonda une des plus grandes bibliothèques en Europe au XVIII^e siècle³. Il s'intéressait aux sciences et prit soin d'avoir dans sa bibliothèque les livres sur l'histoire naturelle de la Pologne. Ils étaient, par ailleurs, encore peu nombreux à cette époque. Jan-Filip Carosi (1744–1799), naturaliste du roi de Pologne, écrivit au sujet des ouvrages naturalistes polonais: *j'en ai pu avoir de la Bibliothèque de Załuski, parce que je m'étois proposé d'écrire un Bibliothèque d'Histoire naturelle de Pologne. Mais faute de livres, ma source se tarit, & projet échoua*⁴.

Załuski⁵ décrivit ainsi ses recherches du livre de Rzączyński:

*Un jésuite Gabryel Rzączyński a décrit,
En vingt traités,
L'histoire naturelle des Curiosités Polonaises.
Elle est parue à Sandomierz, au cours de l'année
[mille-sept-cent-vingt-et-un.
J'ai trouvé une citation de l'Actuarium de cet ouvrage
Je l'avais cherchée avec ardeur.
Ne la trouvant pas, j'ai décidé que ce livre
Était mal mentionné par celui qui l'a cité.
Cependant, quand j'étudiais encore à Cracovie
[dans le couvent de] Sainte Barbara,
Dans les archives des jésuites, j'aperçu un grand paquet,
Quand on l'eût ouvert sur ma demande,*

¹ Z. Fedorowicz, *Fauna Polski w dziełach o. Gabriela Rzączyńskiego T. J. (1664–1737)*.

² Zygmunt Fedorowicz (1889–1973), grand zoologiste et historien des sciences, pendant des longues années fut le prisonnier politique du régime communiste, condamné à dix ans de prison, ce n'est qu'en 1955 qu'il fut libéré de goulag et l'URSS pour être rapatrié vers la Pologne.

³ M. Witt, *La vie étrange d'une des plus grandes bibliothèques européennes du XVIII^e siècle ...*

⁴ J.-P. Carosi, *Essai d'une lithographie de Mlócín, écrit à Varsovie en 1777*.

⁵ J. J. Załuski, *Józefa Jędrzeja Załuskiego Biskupa Kijowskiego ...*

*J'y trouvais toute l'édition de l'Actuarium,
Fraîchement apportée de Gdansk.
Elle sortit ainsi de l'oublie des hommes.¹*

Jean-Baptiste de Jancigny (1753–1808)², naturaliste et bibliothécaire de l'École Militaire à Varsovie (1778), donne quelques éléments de cette découverte de Załuski: *Le second [ouvrage] ne fut imprimé que cinq ans après la mort de l'Auteur, pour une somme d'argent qu'on trouva chez lui, destinée à cet usage. On ne put découvrir à qui il en étoit redevable & de peur d'offenser le bienfaiteur en ne publiant pas son nom, on ne parla pas du bienfait. Il seroit possible d'agir avec un peu de décence. Quoi qu'il en soit, ce supplément, regardé par Rzączyński comme un livre séparé du premier a pour titre: Auctuarium historiæ naturalis curiosæ Regni Poloniae, magni Ducatus Lithuaniae, annexarumque Provinciarum, per P. Gabrielem Rzączyński Soc.–Jesu concinatum. Opus posthumum, cum permissu Superiorum. Gedani, Anno Domini 1745. Ce posthume imprimé, les vûes du défunt étoient remplies; on s'inquiéta peu de répandre le livre dans sa partie; on préféra de le laisser presque inconnu, quoiqu'il méritât mieux les honneurs de la publicité que le premier ouvrage de Rzączyński. C'étoit agir avec assez peu de patriotisme. Enfin grâces à M. Załuski Evêque de Kiowie [Kiev], l'Auctuarium a été tiré de cette barbare obscurité depuis quelques années. Le digne Prélat à qui les littérateurs Polonois ont de si grandes obligations, en trouva une cinquantaine d'exemplaires dans la Bibliothèque de Cracovie, les demanda au Recteur & fut refusé dont il ne pouvoit deviner le motif, il s'adressa au Provincial. Le Provincial fut plus raisonnable & donna des ordres pour que le Prélat fût satisfait: on m'a dit qu'on avoit trouvé depuis quelques exemplaires chez l'Imprimeur de Dantzig & qu'on s'en étoit emparé.*

Toutes les autres informations, publiées plus tard par les historiens sur la recherche de l'Actuarium par Załuski³ comme Bentkowski, Estreicher, Fedorowicz n'ont pour seule source que Załuski, ou Dubois⁴.

Une ou plusieurs éditions?

Aleksander Kremer (1813–1880), un naturaliste et traducteur en polonais de l'*Histoire des Sciences Naturelles* de Georges Cuvier, remarqua, dès le dix-neuvième siècle, que les divers exemplaires de l'Actuarium de Rzączyński se différenciaient par quelques détails: par l'orthographe du premier mot du titre *Auctuarium* ou *Auctarium*, la date et le lieu de l'impression, la présence ou l'absence de la table des matières⁵. Tous les autres détails des exemplaires semblaient pourtant être identiques. Fedorowicz a dressé la liste

¹ Les fragments de cet ouvrage, entièrement rédigé en vers, ont été traduits par Christina Daszkiewicz.

² J.–B. Dubois de Jancigny, *Essai sur l'histoire littéraire de Pologne Par M. D** ...*

³ F. Bentkowski, *Historia literatury polskiej wystawiona w spisie dzieł ...*. Cf. K. Estreicher, *Bibliografia Polska* cité d'après: Z. Fedorowicz, *Fauna Polski w dziełach o. Gabriela Rzączyńskiego T. J. (1664–1737)*.

⁴ Cf. F. Bentkowski, *Historia literatury polskiej wystawiona w spisie dzieł ...*, K. Estreicher, *Bibliografia Polska*, Z. Fedorowicz, *Fauna Polski w dziełach o. Gabriela Rzączyńskiego T. J. (1664–1737)*.

⁵ Z. Fedorowicz, *Fauna Polski w dziełach o. Gabriela Rzączyńskiego T. J. (1664–1737)*.

des diverses variantes de l'*Actuarium* pour répondre à la question du nombre d'éditions de ce livre¹. Le tableau présente ces variantes:

Date d'édition	Titre	Editeur	Remarques
1736	<i>Auctarium</i>	Gedani typis Joannis Preussi	date douteuse, car Rzączyński est mort en 1737, l'ouvrage ne devrait donc pas porter une mention <i>Opus posthumum</i>
1742 [la date n'est pas mentionnée sur l'édition]	<i>Auctuarium</i> [la deuxième <i>u</i> semble être ajouté plus tard]	Lieu d'édition non mentionné	
1745	<i>Auctuarium</i>	Gedani	
sans date	<i>Auctarium</i>	Gedani e typographia Jo. Jac. Preussi	exemplaire examiné par Kremer
1756	<i>Auctuarium</i>		cité par Jundziłł; sûrement une erreur dans la date: 1756 à la place de 1736

Les rédacteurs du *Dictionnaire Biographique Polonais* considèrent que Rzączyński préparait une nouvelle édition élargie de son *Histoire naturelle: elle était déjà parue après sa mort sous le titre d'Auctarium (Auctuarium) historiae naturalis (édition avec diverses pages de titres: Gd; 1742, 1745)*. Elle apporte un enrichissement aux informations publiées dans la première partie de l'édition de 1736. Ils considèrent donc, contrairement à Fedorowicz, qu'il existe une seule édition avec des dates différentes.

Un cadeau de Załuski à Buffon

Załuski, lui-même, parle du cadeau qu'il a fait à Buffon:

Ce livre fut même offert à la France.

J'en donnai un à monsieur Buffon,

Qui édita l'Histoire naturelle

De Musæi du Roi de France.

Il est, avec moi, le seigneur

De la moitié de la ville de Montbar.

Mons Bardorum était autrefois

La capitale des Druides, prêtres des Français païens. [Gaulois]

La mère de Saint Bernard y était comtesse. [Comtesse de Montbar,]

¹ Z. Fedorowicz, *Fauna Polski w dziełach o. Gabriela Rzączyńskiego T. J. (1664–1737)*.

*Quant au deuxième exemplaire, je l'ai donné à Monsieur
[La moitié de cette ville]*

Argenson de Paulmy, député français chez nous.

[M'appartient en qualité de l'abbé commendataire]

Witt écrit que: *L'évêque Załuski francophone, francophile, et partisan de Leszczyński a décidé de quitter la Pologne (1736) pour aller à la cour de son roi en exil à Lunéville. Sa bibliothèque, à cette époque, est déjà célèbre. Les savants polonais le supplient, à son départ, de la laisser dans le pays au service de la science.*

*Depuis 1736 à Lunéville, il commence donc à compléter sa collection. Selon une liste dressée par lui-même, Załuski a fait la connaissance à Paris de 180 hommes de lettres, des érudits, des bibliophiles, collectionneurs et libraires et il a visité quelques dizaines de bibliothèques plus que dans n'importe quelle autre ville. Plusieurs auteurs lui ont offert leurs ouvrages pour sa bibliothèque. Certains livres qui lui ont été donnés par Jean-Paul Bignon, bibliothécaire de la Bibliothèque Royale, ont été conservés jusqu'à nos jours. En échange, l'évêque offrait des livres polonais: il a envoyé à Buffon l'*Auctuarium historiæ naturalis*.¹*

L'exemplaire de Buffon et les autres exemplaires de la BNF

L'exemplaire en question se trouve aujourd'hui à la BNF. Il porte les notes manuscrites de Załuski. Dans ces notes, il explique que: *Le 1 Tom de ce livre se trouve encore en Pologne quoique rarement mais ce supplément qui fait le 2 volume est si grande rareté que moi-même je n'ai pu en trouver un seul exemplaire pendant 12 années de recherches d'en je présume que les exemplaires auraient été enveloppés dans quelques incendies.*

Après avoir mentionné que le premier tome fut analysé par David Braun² Załuski informe que probablement le premier tom [sic] se trouve en Bibliothèque du Roy, il ajoute *Le 1 tom est imprimé à Sandomirie en 1722. Celui je le crois imprimé à Dantzick en 1742, cependant j'ai été 50 fois dans cette ville pour en attraper un exemplaire mais inutilement à la fin j'en ai trouvé 2 exemplaires à Cracovie qui auront échappées apparemment au feu.*

Remarquons une certaine incohérence dans les déclarations de Załuski. Il ne s'agit apparemment pas d'exemplaires retrouvés avant sa découverte du colis, contenant une partie des tirages de l'*Auctuarium*, car avant cela, il doutait de l'existence réelle de ce livre. Si les livres faisaient partie de ce colis, ou furent retrouvés après la découverte, pourquoi ne déclare-t-il donc pas avoir retrouvé que 2 exemplaires et spécule-t-il sur l'incendie qui a détruit le tirage? Peut-être désirait-il tout simplement impressionner Buffon par ce cadeau? Peut-être, pour la même raison, ajouta-t-il au-dessus du titre *Phoenix Librorum*? L'exemplaire ne porte aucune note manuscrite de la main de Buffon.

¹ M. Witt, *La vie étrange d'une des plus grandes bibliothèques européennes du XVIIIème siècle* ...

² Probablement dans *De Scriptorum Poloniae et Prussiae historicorum, politicorum et jurisconsultorum typis impressorum ac manuscriptorum in bibliotheca Brauniana collectorum, virtutibus ac vitiis catalogus et judicium*.

Nous avons examiné cet exemplaire. Il s'agit sans moindre doute d'un exemplaire classé par Fedorowicz comme de l'édition 1742 (ni la date, ni le lieu ne sont mentionnés, et le deuxième *u* semble avoir été ajouté plus tard). Nous avons examiné les deux autres exemplaires de l'*Auctuarium* conservés à la BNF. L'exemplaire d'Arsenal est de la même édition. Załuski écrivit: *Quant au deuxième exemplaire, je l'ai donné à Monsieur Argenson de Paulmy, député français chez nous.* Antoine-René d'Argenson, marquis de Paulmy, constitua, à l'Arsenal, une vaste collection encyclopédique de livres, manuscrits qu'il laissait libres aux savants et aux gens de lettres. Il s'agit donc probablement du deuxième exemplaire de *Ce livre [qui] fut même offert à la France.* Le livre ne comporte pourtant aucune note ni d'autres traces permettant de l'affirmer avec certitude. La BNF possède encore un troisième exemplaire de l'*Auctuarium*. C'est un exemplaire, portant un cachet de la *Bibliothèque Royale*, de l'édition de 1745. Notons quelques particularités: le deuxième *u* du titre ne différencie pas du reste du mot *Auctuarium*; la table des matières *Syllabus Materiarum* est manuscrite, tout comme l'index (10 pages) à la fin de l'ouvrage. Nous avons comparé cet index manuscrit avec celui de l'édition de 1742: ils sont identiques. L'index manuscrit reproduit même les erreurs de la version éditée antérieurement (p. ex. une mauvaise orthographe du nom *suhak* ou l'absence de l'écureuil *Sciurus vulgaris* dans l'index, malgré sa présence dans le texte). L'approbation *imprimatur* de l'archevêque Alexander Czapski est manuscrite. L'exemplaire possède une page de titre en double. En comparant avec les informations publiées par Fedorowicz¹, il s'agit donc d'un exemplaire de l'édition de 1745, mais avec des pages manuscrites et une page de titre imprimée en plus, intégrées à la reliure. Nous pouvons penser que ce n'est que l'impression de 1742 avec une page de titre changée. Pour des raisons inconnues, il manquait, au moment de la reliure des certaines pages, une table des matières et un index. Il ne s'agit pas d'une autre édition.

Suite de l'histoire de l'exemplaire de Buffon

A la mort de Buffon, la bibliothèque de ce grand savant fut achetée par Honoré Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau (1741–1791). Il ne resta le propriétaire de cet exemplaire d'*Auctuarium* que pendant trois ans. Le catalogue de vente des livres de Mirabeau nous informe que²: *La bibliothèque de M. de Buffon quoique moins brillante que celle de Mirabeau, n'est pas moins précieuse; car la plupart des livres qui la composent sont signés et chargés d'une multitude de notes écrites de la main de ce grand naturaliste.*

Le livre de Rzączyński figure dans le catalogue sous le n° 1165: *Auctuarium Historiæ Naturalis Regni Poloniae magnique Ducatûs, anexrum ... Sans date, sans nom de lieu ni d'imprimatur mais que l'on croit imprimé à Dantzick en 1742 ou 1743. Cette ouvrage qui appartenait à M. de Buffon est d'une extrême rareté, ainsi que le désigne une note manuscrite qui se trouve à la tête du volume, signée du Comte Załuski grand Référendaire de Pologne, qui*

¹ Z. Fedorowicz, *Fauna Polski w dziełach o. Gabriela Rzączyńskiego T. J. (1664–1737)*.

² [Anonyme], *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mirabeau l'aîné ...*

l'avoit surnommé Phoenix Librorum. Ce seigneur, après douze ans de recherches, s'est enfin procuré cet exemplaire et en a fait présent à notre illustre Naturaliste; il présume que l'édition a été presque entièrement brûlée.

Cet exemplaire fut acheté par Jacques Etienne–Alexandre Anisson–Duperron (1749–1794), dernier directeur de l'Imprimerie royale sous l'Ancien Régime. Il ne resta pas longtemps propriétaire du livre de Rzaczyński. Victime de la terreur révolutionnaire, Anisson–Duperron fut guillotiné et sa bibliothèque mise en vente¹.

L'*Auctuarium* fut acheté par un botaniste, membre de l'Académie des Sciences, Charles Louis l'Héritier de Brutelle (1746–1800). Il ajouta ses notes manuscrites à l'exemplaire de Buffon: *Cet exemplaire, suivant la note placée au frontispice avoir été offert en présent au comte de Buffon par le grand Référendaire de Pologne comte Zaluski. La Bibliothèque de Buffon ayant appartenu ensuite à Mirabeau, ce même livre fut acheté à sa vente par Anisson Dupéron.* Il écrivit qu'Anisson l'acheta en 1792, et paya la somme de 175, il ajouta aussi: *C'est à la vente de ce dernier en 1795 que j'ai l'achetai moyennans 12600* prix très modéré à raison de sa rareté exceptionnelle. On ne voit dans ce livre ni le lieu ni la date de l'impression mais d'après le permis d'imprimer daté de Dantzick du 11 X 1742 il en à présumé qu'il aura été imprimé dans cette ville vers 1743. L'héritier.*

Après sa mort, le livre fut mis en vente avec toute sa bibliothèque: *A l'époque de la vente de M. Heritier qui devoit lieu le 20 floréal l'an X, M. Mérigot, libraire, acheta cette Belle Bibliothèque; Son intention étoit de la vendre en totalité, pour empêcher qu'elle ne fût dispersée: mais ayant attendu trois années, et n'ayant plus l'espérance de voir réaliser son projet, la vente en aura lieu en détail, à l'époque que nous annonçons. Cette nouvelle édition du catalogue est réimprimée exactement sur la première, sans aucun changement, de sorte que l'une et l'autre pourront servir indistinctement pour la vent. On distribuera vers le 15 thermidor, la nouvelle feuille de vacations.*

Les deux livres de Rzaczyński, dont l'exemplaire de Buffon, figurant dans le catalogue² sous le n°: 1691 *Historia naturalis regni Poloniae. Opera Gab. Rzaczynski. Sandomiriæ, 1721in–4 br*³. Sous le n° 1692 *Historia Naturalis curiosa regni Poloniae & Lithuaniae, & C. opera P. Gab. Rzaczynski Sandomiriæ, in–4. dem. rel.=Auctuarium Historiæ Naturalis regni Poloniae & Lithuaniae, opus posth. P. Gab. Rzaczynski In–4. Cart. Rarissimus.* L'Héritier de Brutelle fut le dernier propriétaire privé de l'exemplaire de Buffon de l'*Auctuarium*. Le livre fut acheté par la Bibliothèque Nationale, où il resta jusqu'à aujourd'hui.

¹ [Anonyme], *Catalogue des livres de feu le citoyen *** ...*

² G. Cuvier, *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu C. L. L'Héritier de Brutelle ...*

³ L'exemplaire de l'*Historia naturalis curiosa regni Poloniae*, conservé à la Bibliothèque Centrale du Muséum national d'Histoire naturelle à Paris, fut autrefois la propriété de Georges Cuvier. Le fait que le savant participa à la vente de la bibliothèque de l'Héritier de Brutelle nous laisse penser qu'il a pu y acquérir ce livre. Cet exemplaire pourrait être dans ce cas, au même titre que *Auctuarium* de la BNF, originaire de la bibliothèque de Buffon. Nous ne disposons néanmoins pas de l'inventaire, ni d'aucun autre indice permettant de confirmer cette hypothèse.

Bibliographie

- [Anonyme], *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mirabeau l'année, dont la vente se fera le lundi 9 janvier 1792*, Rozet, Paris 1791
- [Anonyme], *Catalogue des livres de feu le citoyen *** [Anisson Duperron] Dont la vente se fera le 24 ventose an VI*, G. Debure, Paris 1798
- Bentkowski F., *Historya literatury polskiej wystawiona w spisie dzieł drukiem ogłoszonych przez Felixa Bentkowskiego*, w Warszawie i Wilnie, nakładem Zawadzkiego i Komp., 1814
- Carosi J.-P., *Essai d'une lithographie de Młócin, écrit à Varsovie en 1777*, Imprimé à Dresde 1777
- Cuvier G., *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu C. L. L'Héritier de Brutelle: avec un extrait de l'eloge de M. L'Héritier, par M. Cuvier*, Paris – Chez G. Debure, père et fils, Paris 1805
- Dubois de Jancigny J.-B., *Essai sur l'histoire littéraire de Pologne Par M. D** ... réflexions générales sur les progrès des sciences et des arts, histoire naturelle et géographie*. A Berlin, chez G. J. Decker, imprimeur du Roi, MDCCLXXVIII, Berlin [1778]
- Estreicher K., *Bibliografia Polska*, t. 1–34, Kraków 1915
- Fedorowicz Z., *Fauna Polski w dziełach o. Gabriela Rzączyńskiego T. J. (1664–1737)* in: *Memorabilia Zoologica* 16/1966, pp. 1–200
- Rzączyński G., *Historia naturalis curiosa regni Poloniae, magni ducatus Lituaniae, annexarumque provinciarum, in tractatus XX divisa, ex scriptoribus probatis, servata primegenia eorum phrasi in locis plurimis, ex mss. variis, testibus oculatis, relationibus fide dignis, experimentis desumpta, opera P. Gabrielis Rzaczyński, Sandomiriæ: typis Collegii Soc. Jesu 1721*
- Rzączyński G., *Auctuarium Historiæ naturalis regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuanuæ Annexarumque Provinciarum in Puncta XII*, Gedani 1742
- Witt M., *La vie étrange d'une des plus grandes bibliothèques européennes du XVIIIème siècle: la collection Załuski à Varsovie* in: *Word Library and Information Congress 71th IFLA General Conference and Council Librarians – A voyage of discovery*, Oslo, Norway 2005 (<http://www.ifla.org/IV/ifla71/papers/128f-Witt.pdf>)
- Załuski J. J., *Józefa Jędrzeja Załuskiego Biskupa Kijowskiego i Czernichowskiego Biblioteka Historyków, prawników, Polityków i Innych autorów Polskich lub o Polsce Piszących z przypisami Józefa Epifaniego Minasowicza, kanonika Kijowskiego. Nowymi przypisami pomnożył i wydał Józef Muczkowski*, w Krakowie czcionkami nakładem Józefa Czecha 1832

